

Mehr als nur Nutzerzentrierung

UX als strategischer Gamechanger mit Digital Design

31. August 2025

Mensch und Computer 2025

Stan Bühne & Anna Kranzusch



Über uns

IREB [competence | community | certified]

Wir sind Anbieter von Zertifizierungsprogrammen für die Aus- und Weiterbildung von Fachleuten im Bereich der digitalen Lösungen

- ◆ Gegründet in 2006 mit dem Ziel RE weltweit zu professionalisieren
- ◆ Unsere Mitglieder sind erfahrene und international tätige Experten
- ◆ Anbieter der Zertifizierungsprogramme CPRE & DDP
- ◆ Unser Material ist für unsere Community kostenlos zugänglich.



Stan Bühne

CEO IREB

Über uns

Anforderungsfabrik GmbH & Co. KG

Wir verbinden Business & IT

- ◆ Anforderungsvermittlung (RE / BA)
- ◆ Agile Produktentwicklung (PO Support)
- ◆ Innovationsmanagement (Digital Design)



Anna Kranzusch

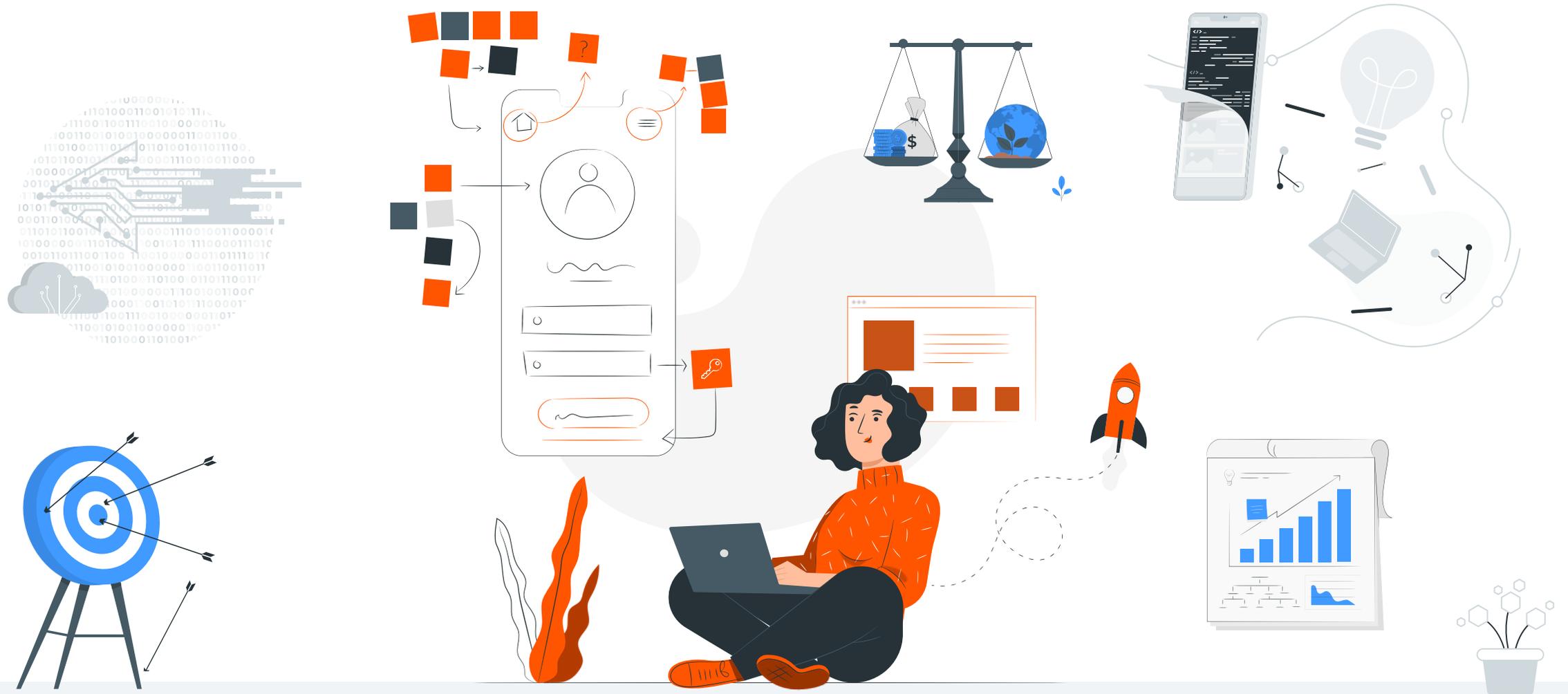
B.Sc. Industrial Design Engineering

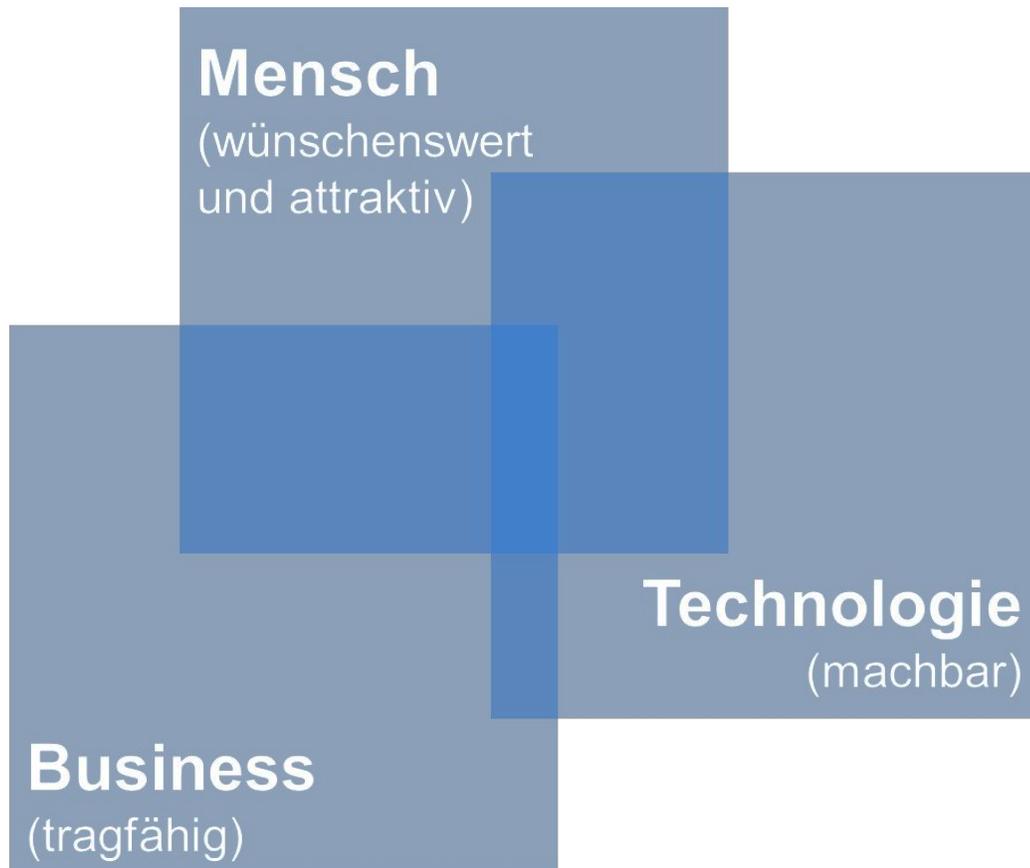
Consultant & UX Designerin

Unser Fahrplan für die kommenden 90 Min

- ◆ Intro - UX im Wandel
- ◆ Was ist unser Verständnis von Design?
- ◆ Strukturierungsansätze für komplexe digitale Lösungen
- ◆ Rollen, Dynamiken & Verantwortungen im Designprozess
- ◆ Praxisbeispiele und Fallstudien
- ◆ Ausblick - Take Aways und Q&A

UX im Wandel





Digitale Lösungen müssen ganzheitlich gestaltet werden, um erfolgreich zu sein

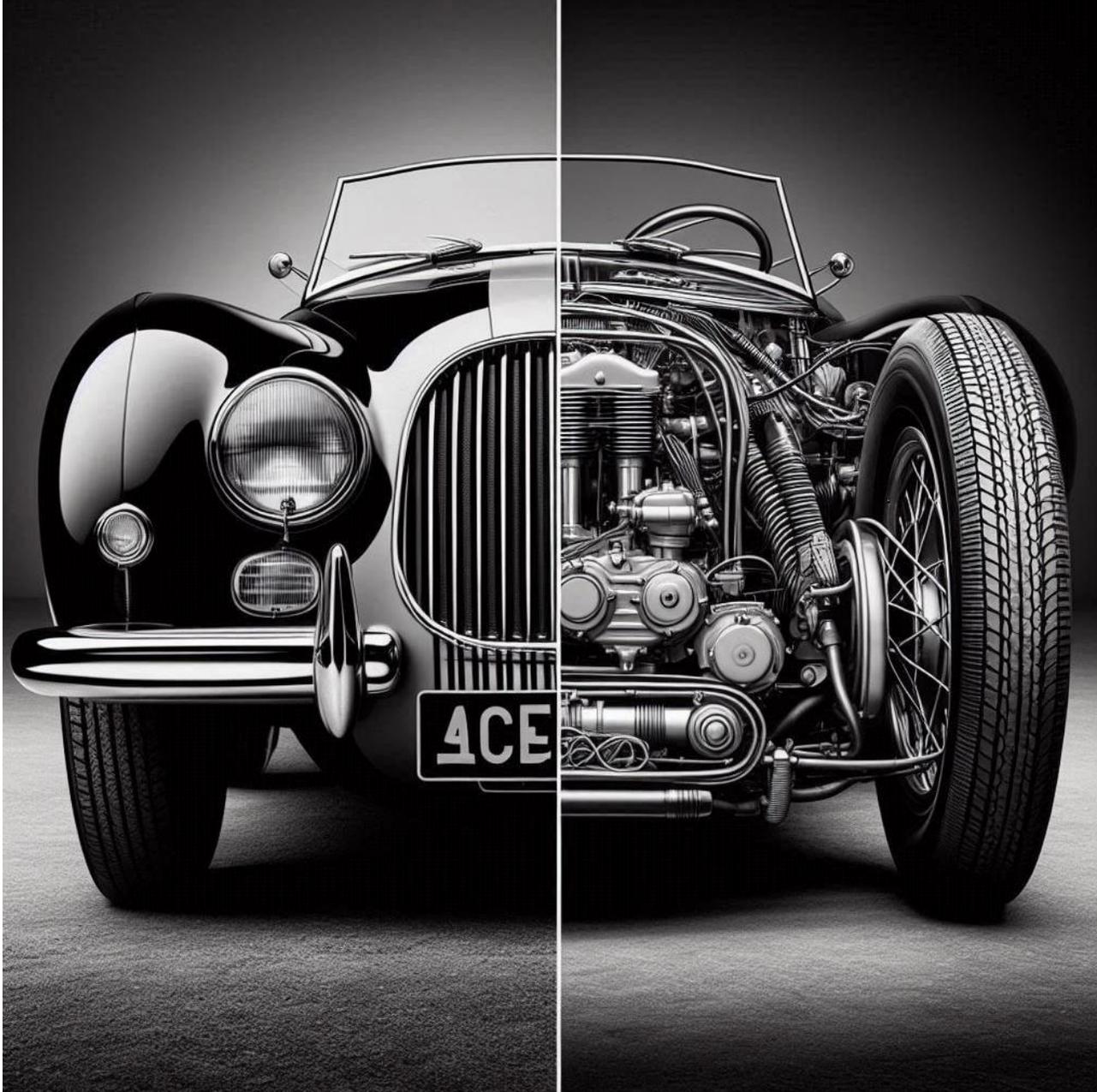
Was ist unser Verständnis von Design?

“Most people make the mistake of thinking design is what it looks like. [...] That’s not what we think design is. Design is not just what it looks like and feels like. Design is how it works”

Steve Jobs, 2003 NYT



Gestaltungsarbeit endet nicht
an der Oberfläche



Als Designer*innen gestalten wir Wahrnehmbares und Zugrundeliegendes

... für analoge und für digitale Produkte

„Digital Design ist die kreative und ganzheitliche Gestaltung digitaler Lösungen“

Digital Design Glossary, IREB 2023

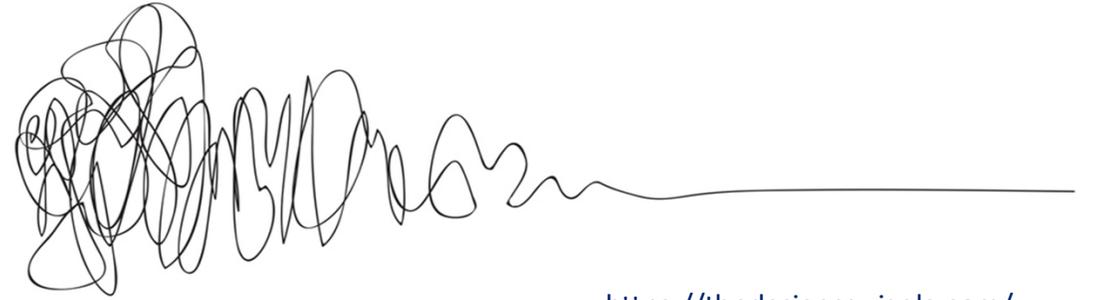
Beispiel für eine digitale Lösung



Strukturierung von komplexen Lösungen

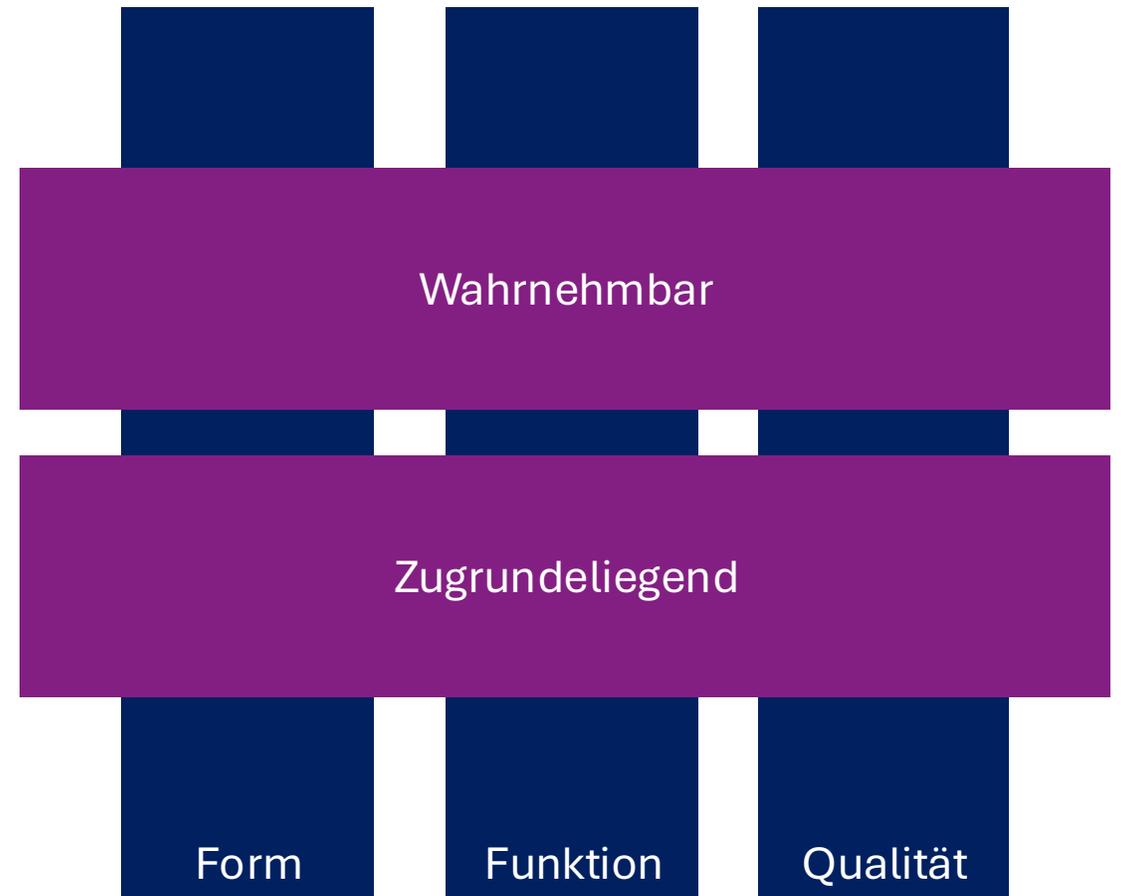
Das Ebenenmodell im Digital Design

Gestaltungsarbeit ist ein
 kreativer Prozess, der **iterativ**
auf unterschiedlichem
Detaillevel mit verschiedenen
Personen stattfindet

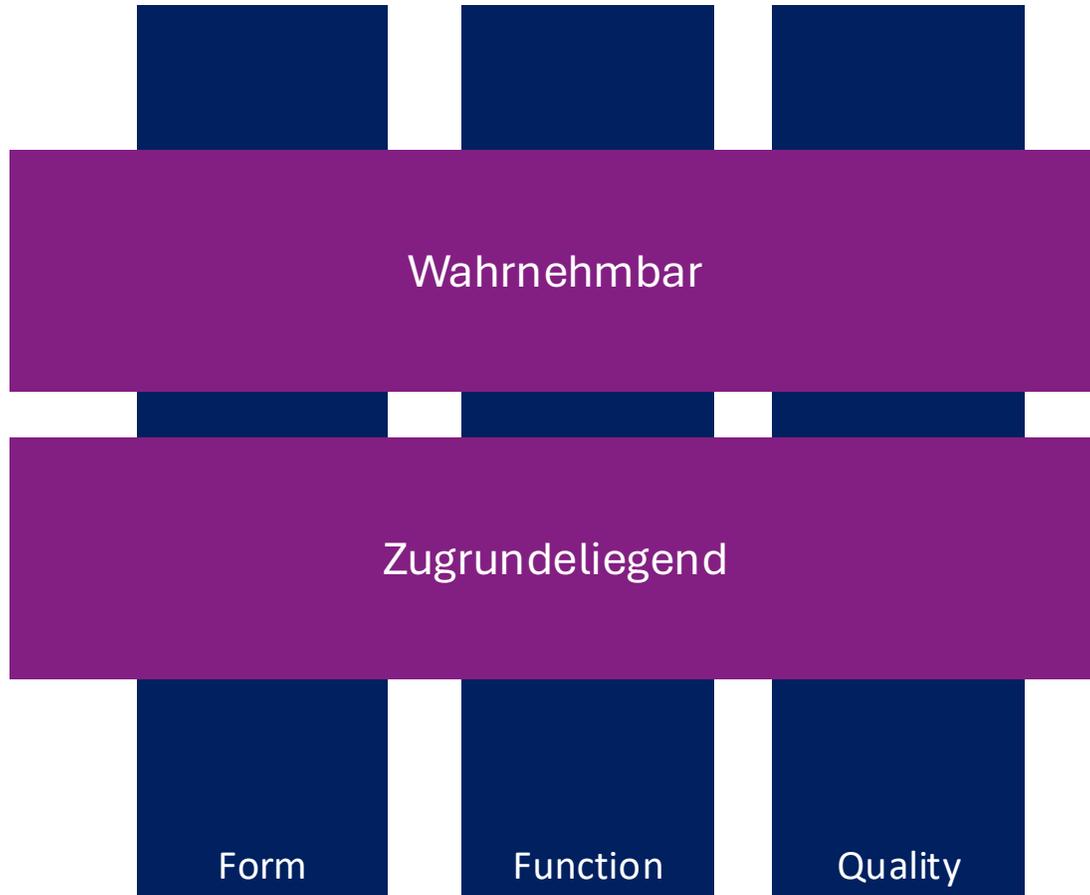


<https://thedesquiggle.com/>

Gestaltungsarbeit
bedeutet Form, Funktion
und Qualität zu gestalten –
auf wahrnehmbarer und
zugrundeliegender Ebene



Beispiel: Shareing



Gestaltungsarbeit auf unterschiedlichen Ebenen und mit unterschiedlichen Perspektiven statt

Lösungsebene



Vision
Target group
Value proposition
Business model
License model
...

Systemebene



Useability
User types
System structure
Scenarios
Technical feasibility
...

Elementebene



User Interfaces
Technical IF
Use Cases
Technical functions
Data and data structures
...

Beispiel: Shareing

Lösungsebene

Systemebene

Elementebene



Design bedeutet disziplinübergreifende Teamarbeit

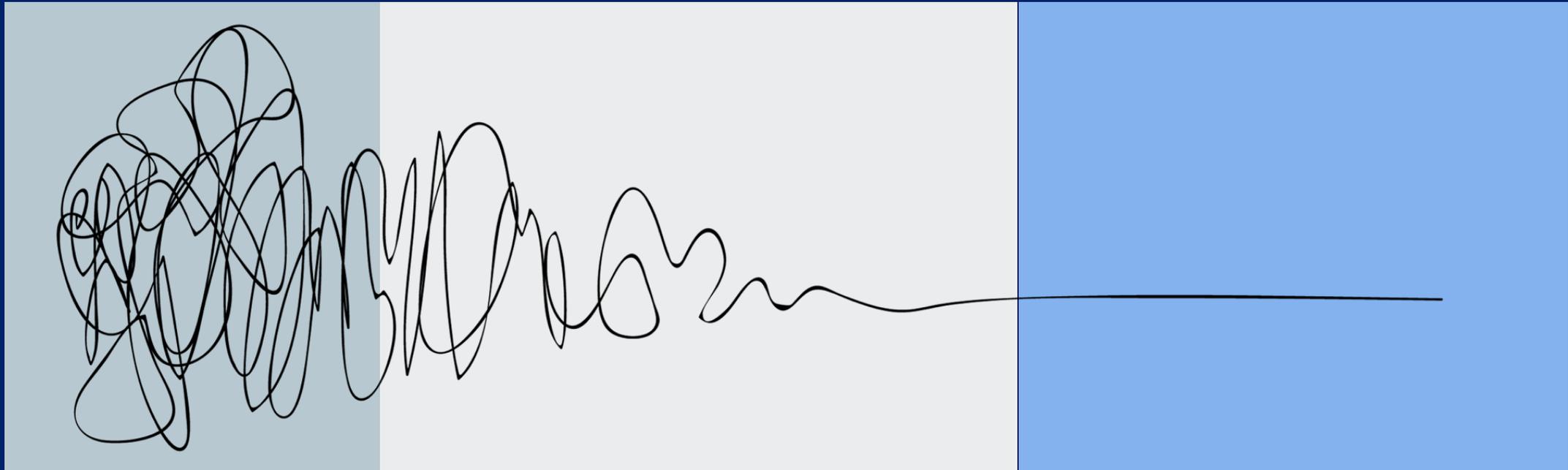
Team-Zusammensetzung

Phasen eines Design Prozess

Problem erkunden

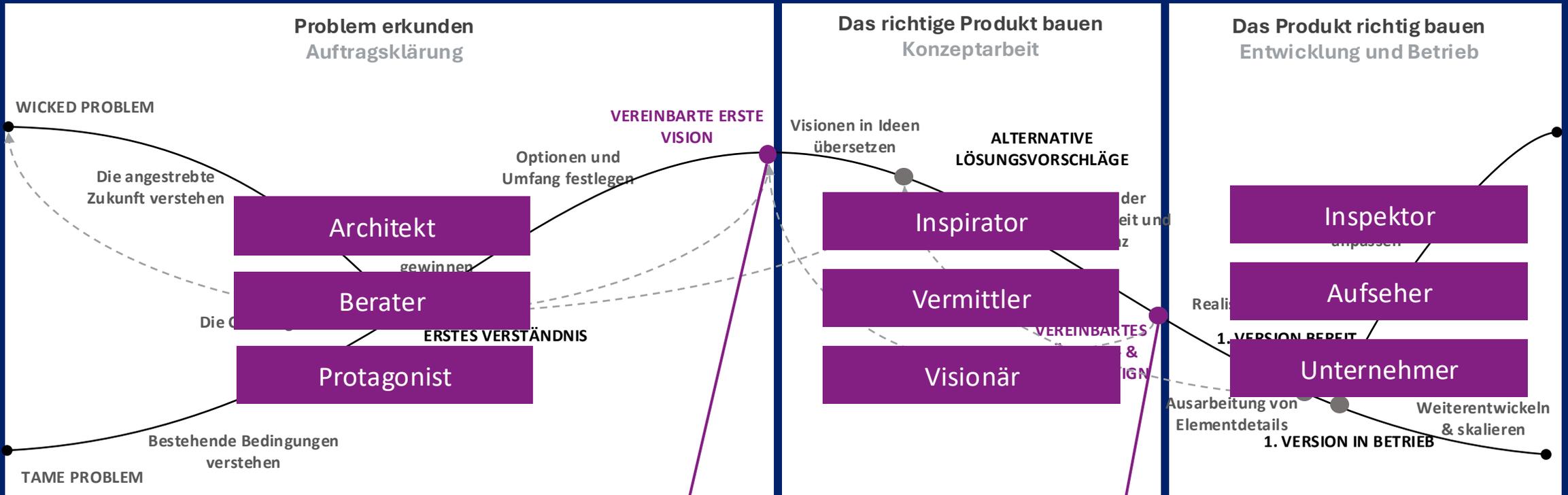
Das richtige Produkt bauen

Das Produkt richtig bauen



<https://thedesquiggle.com/>

Designprozesse optimieren: Übergänge, Risiken und Teamdynamik



Gemeinsames Verständnis der Vision ist erreicht
Risiko für die Ausarbeitung von Lösungsvorschlägen
ist akzeptiert bzw. überschaubar

Gemeinsames Verständnis des Lösungs/Systemdesigns
ist erreicht. Risiko für die Realisierung ist akzeptiert bzw.
überschaubar

„Ich würde ganz spontan sagen: Du suchst einen Bill Gates, einen Jim Brown, eine Miss Daisy, zwei Clowns und einen Joe Frazier. Nicht zu vergessen den besten Alfred Hitchcock der Welt.“

(Danny Ocean)

Inklusion schaffen über Kompetenzkultur (Vorlage)

	Business	Mensch	Technologie
Problem erkunden	◆ Vision & Value Proposition		
Das richtige Produkt bauen		◆ Prototyping	
Das Produkt richtig bauen		◆ GUI / NUI - Design	◆ Schnittstellen Implementierung

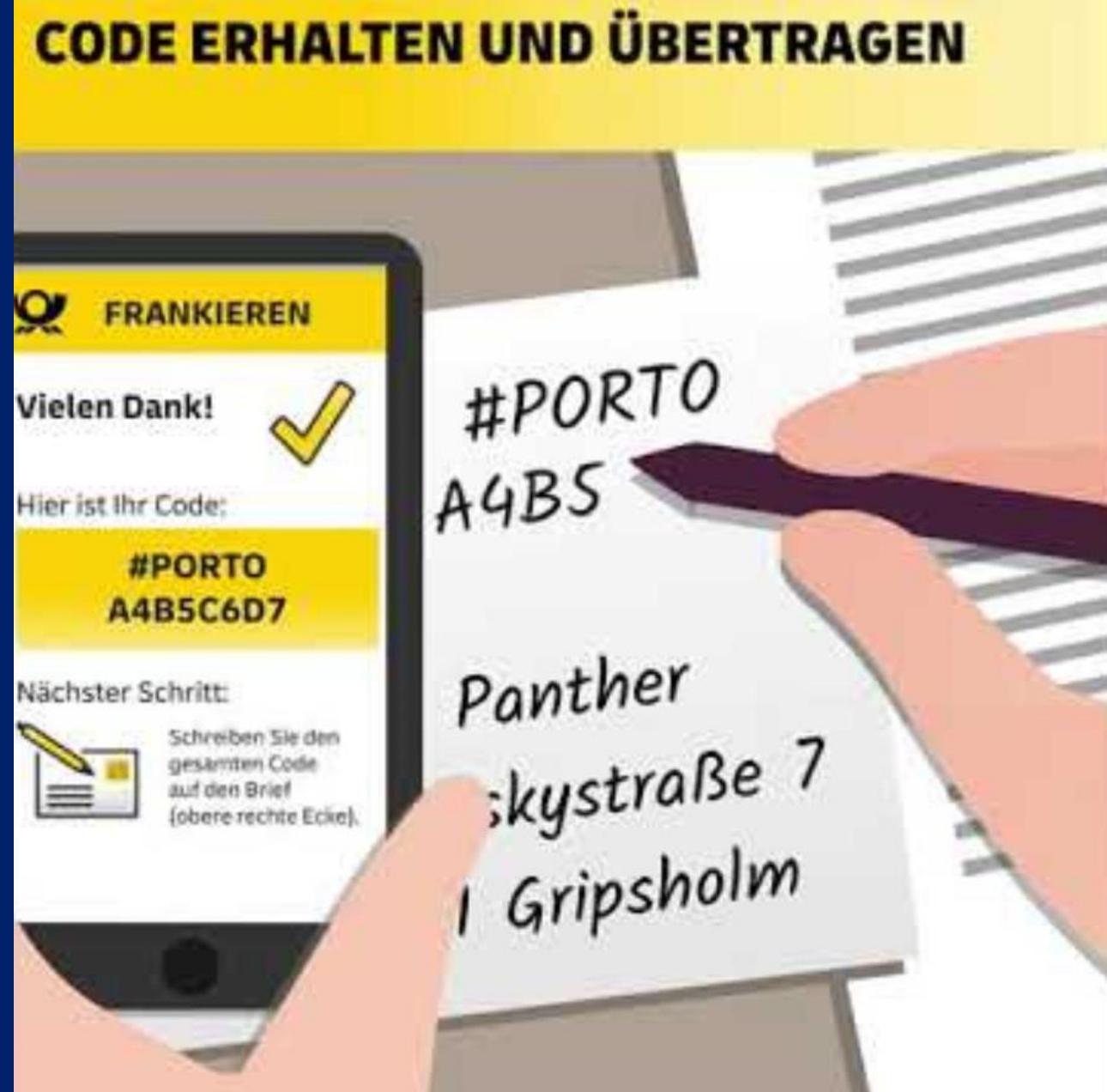
Inklusion schaffen über Kompetenzkultur (Beispiel)

	Business	Mensch	Technologie
Problem erkunden	<ul style="list-style-type: none"> Stakeholder Map Design Brief / Experiment Canvas Idea evaluation / Golden Circle Canvas Business Model Value Proposition 	<ul style="list-style-type: none"> Design Thinking / Design Sprint Empathy Map Styleguide Zugänglichkeit 	<ul style="list-style-type: none"> Technologie Einsatz (KI, 5G, ...) Lizenzmodelle (verwendeter Technologien)
Das richtige Produkt bauen	<ul style="list-style-type: none"> Context Analysis / Ecosystem Map Use Case diagram & specification System scenario Storytelling & Story Map SWOT Analysis Business rules 	<ul style="list-style-type: none"> Customer Journey User Day Interaction Concept Wireframes Prototyping Lean Startup Design Criteria User requirements 	<ul style="list-style-type: none"> Drittsysteme & Services Schnittstellen-Spezifikationen Service Spezifikationen Systemanforderungen
Das Produkt richtig bauen	<ul style="list-style-type: none"> Idea Pitch (Stakeholder Marketing) Acceptance tests 	<ul style="list-style-type: none"> Visuals / GUI / NUI - Design Usability tests 	<ul style="list-style-type: none"> Schnittstellen Implementierung Datenmodelle, APIs ...

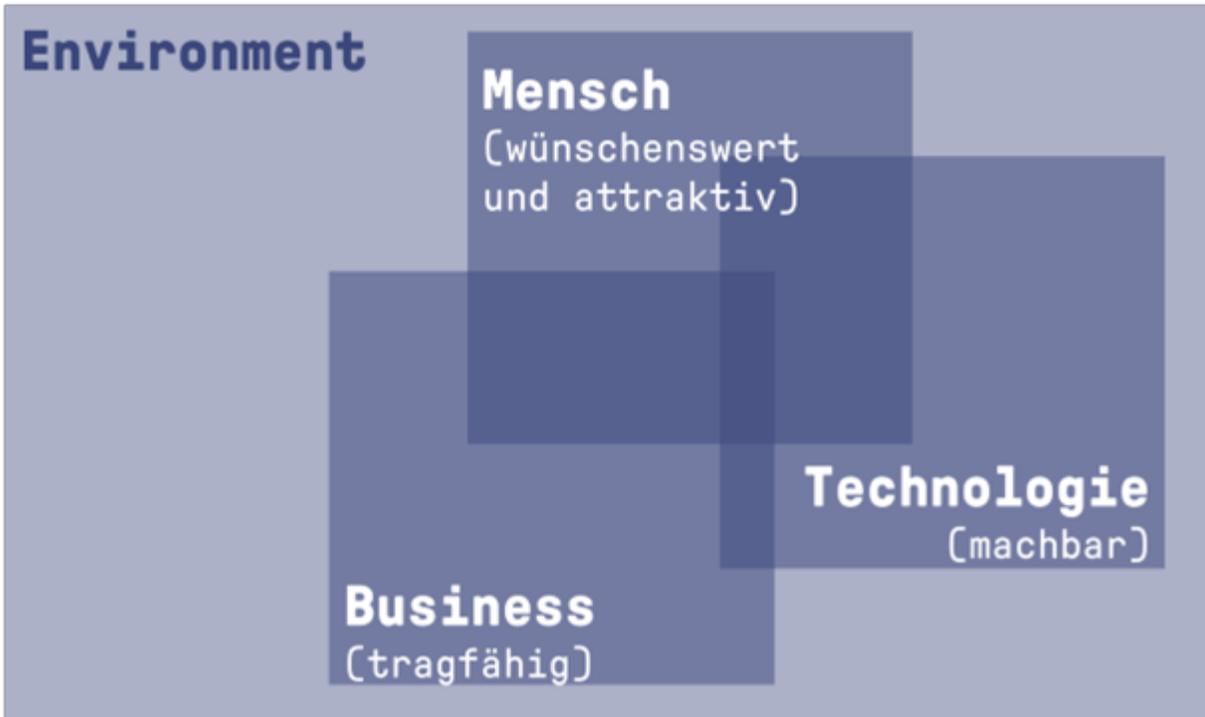
Praxisbeispiele

Digital Design in der Anwendung

Beispiel: Deutsche Post #Porto



Fokussierung durch Perspektiven



- Was ist aus der Business Perspektive relevant?
- Was ist aus der Mensch Perspektive relevant?
- Was ist aus der Technologie Perspektive relevant?
- Wie beeinflussen sich die Perspektiven?



Zuführung des Multiformatsorters im Briefzentrum Stahnsdorf.

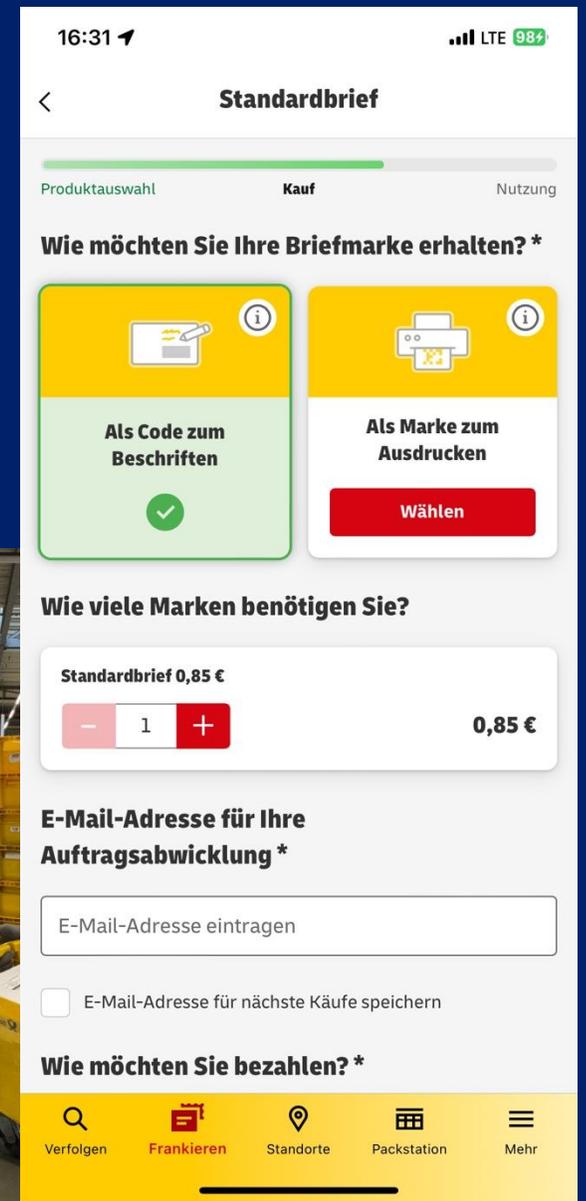
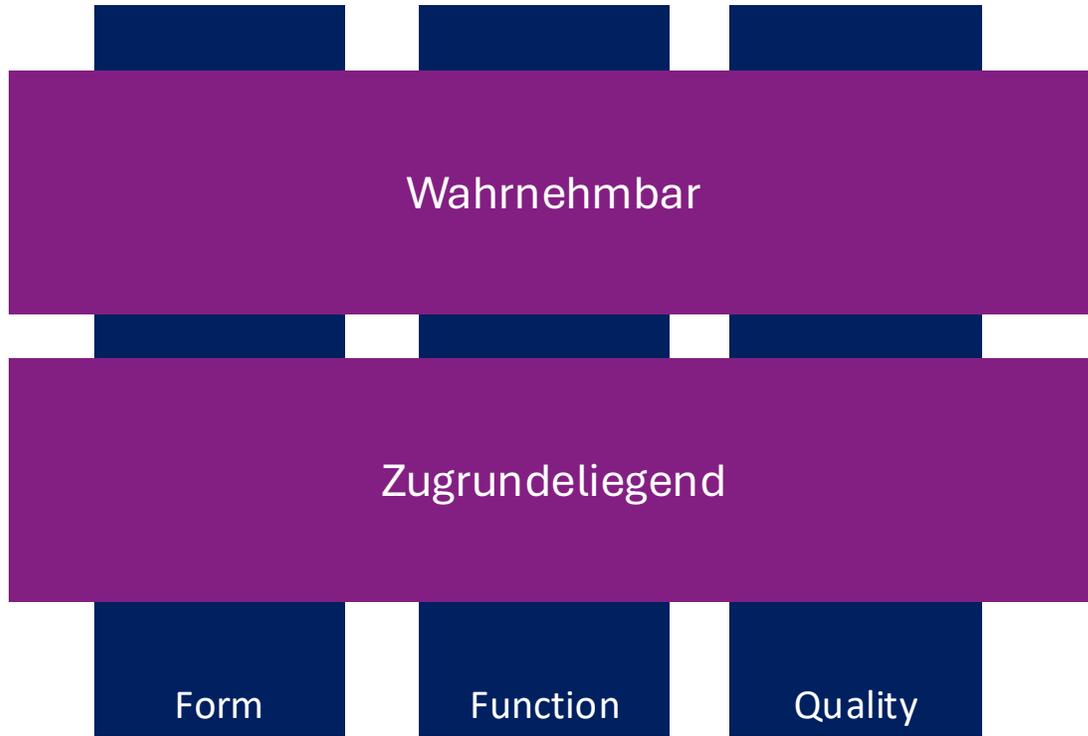
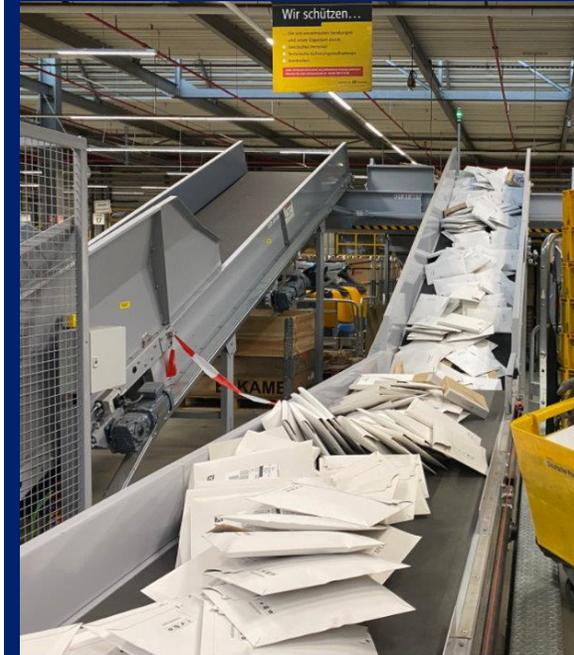


Foto: © Deutsche Post DHL Group

Fokussierung durch FFQ

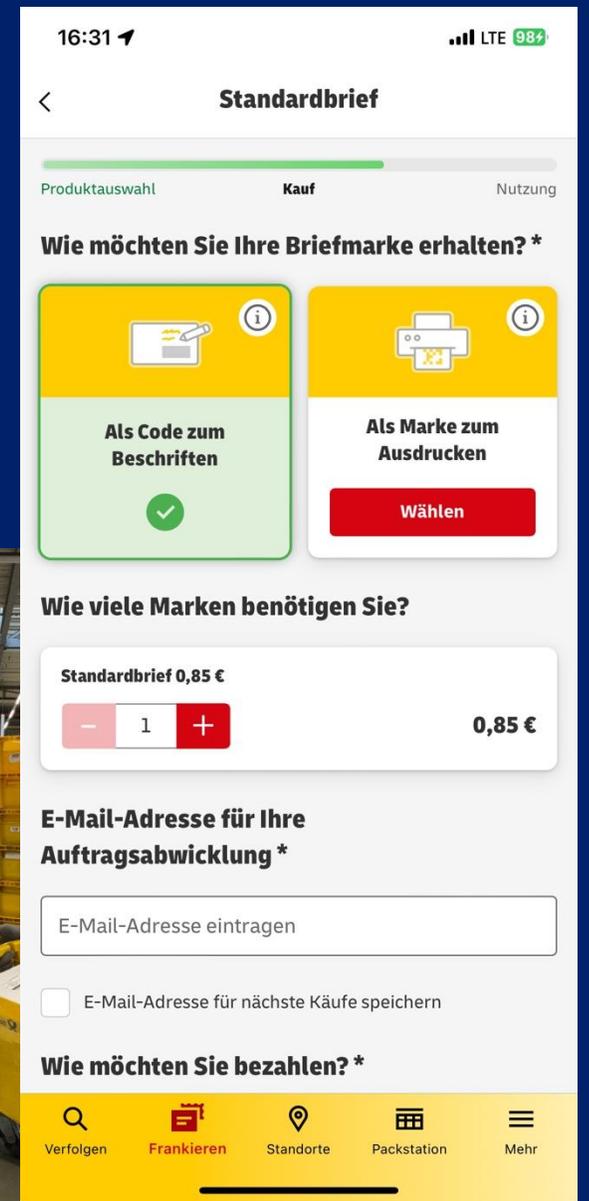


- Was für die Form | Funktion | Qualität relevant?
- Wie beeinflussen sich die Kategorien?
- Was ist wahrnehmbar?
- Was ist zugrundeliegend?



Zuführung des Multiformatsorters im Briefzentrum Stahnsdorf.

Foto: © Deutsche Post DHL Group



Fokussierung durch Ebenen

Lösungsebene

Systemebene

Elementebene

- Wer und was ist auf der Lösungsebene relevant?
- Wer und was ist auf der Systemebene relevant?
- Wer und was ist auf der Elementebene relevant?
- Wie beeinflussen sich die Ebenen?



Zuführung des Multiformatsorters im Briefzentrum Stahnsdorf.

Foto: © Deutsche Post DHL Group

16:31 📶 LTE 98%

Standardbrief

Produktauswahl **Kauf** Nutzung

Wie möchten Sie Ihre Briefmarke erhalten? *

Als Code zum Beschriften

Als Marke zum Ausdrucken

Wählen

Wie viele Marken benötigen Sie?

Standardbrief 0,85 €

- 1 + 0,85 €

E-Mail-Adresse für Ihre Auftragsabwicklung *

E-Mail-Adresse eintragen

E-Mail-Adresse für nächste Käufe speichern

Wie möchten Sie bezahlen? *

Verfolgen **Frankieren** Standorte Packstation Mehr

Ext. Dienstleister



Inklusion im Team

Key Takeaways – UX durch Digital Design stärken

Ganzheitliches Designverständnis

Digital Design erweitert das Designverständnis um die technologische und wirtschaftliche Betrachtung.

Disziplinübergreifende Teamarbeit

Erfolgreiches Design erfordert die Zusammenarbeit von verschiedenen Disziplinen und Perspektiven.

Skills und Persönlichkeiten im Designprozess

Die richtige Verteilung von Skills und Persönlichkeiten sind entscheidend für den Erfolg.

Anpassungsfähigkeit und kontinuierliches Lernen

Im Digital Design ist es wichtig, flexibel zu bleiben und sich ständig weiterzuentwickeln.

You don't need to become a designer to build better digital solutions – you need to start thinking like one!

Fragen Sie uns

Auf unserer Landingpage zur Mensch und Computer 2025 erhalten Sie weitere Informationen und Unterlagen zum Beitrag.



[Anforderungsfabrik.de/MuC-2025](https://anforderungsfabrik.de/MuC-2025)





MuC2025 Best Session Award

Anforderungsfabrik GmbH & Co. KG
info@anforderungsfabrik.de
www.anforderungsfabrik.de

IREB GmbH
info@ireb.org
www.ireb.org